



<b>AdT DI-BOX mit High-Resolution-Trafo</b>		<b>DI-BOX HR</b>
<b>DI-BOX HR</b>	Eingänge: 2x Neutik-Klinkenbuchsen und Chinch parallel mit 3-fach Pegeldämpfung, 0dB, -20dB, Ausgänge: XLRmale, Groundliftschalter, Symmetriedämpfung >75dB, Frequenzgang: 20Hz-100kHz bei +3dB Input, 30Hz-100kHz bei +19dB, 60Hz-100kHz bei +23dB, Eingangsimpedanz: >500kOhm @1kHz; Maße: 40x50x100mm BHT, Gewicht: ca.220g	
UVP: netto VK zzgl. MwSt.		<b>169,00 €</b>
<b>AdT Doppel DI-BOX mit High-Resolution-Trafo</b>		<b>D-DI-BOX HR</b>
<b>D-DI-BOX HR</b>	Stereoersion der DI-Box Eingänge: 4x Neutik-Klinkenbuchsen und 2x Chinch (parallel jeweils zu 2 Klinken-eingängen), mit 3-fach Pegeldämpfung, 0dB, -30dB, Ausgänge: 2x XLRmale, Groundliftschalter, Symmetriedämpfung >75dB, Frequenzgang: 20Hz-100kHz bei +3dB Input, 30Hz-100kHz bei +19dB, 60Hz-100kHz bei +23dB, Eingangsimpedanz: >500kOhm @1kHz; Maße: 40x100x100mm BHT, Gewicht: ca. 220g	
UVP: netto VK zzgl. MwSt.		<b>335,00 €</b>
<b>AdT "RUDI" Medien DI-BOX entkoppelte Mono-Summierung</b>		<b>RUDI-BOX</b>
<b>RUDI-BOX</b>	mit Universal-Performance-Trafo Eingänge: 2x Neutik-Klinkenbuchsen und 2x Chinch parallel Mono entkoppelt, Ausgänge: XLRmale, Groundliftschalter, Symmetriedämpfung >110dB@50Hz > 60dB@ 15kHz, Frequenzgang: 20Hz-50kHz bei +20dB Input, 30Hz-50kHz bei +30dB, 60Hz-50kHz bei +40dB, Eingangsimpedanz: >2,2kOhm Abschlusswiderstand; -20dB Pegeluntersetzung 10:1 (typisch für jede DI-BOX ) Maße: 40x50x100mm BHT, Gewicht: ca.400g	
UVP: netto VK zzgl. MwSt.		<b>119,00 €</b>
<b>AdT Standard DI-Box mit Power-Performance-Trafo, silber</b>		<b>DI-BOX-Std</b>
<b>DI-BOX-Std</b>	DI-Box-Version (wie ISOLDE) Eingangsseitig 2x Klinkenbuchse + 1x Chinch parallel, Pegeldämpfung, -20dB pad; ausgangsseitig Neutrik XLRmale mit Groundlift, Symmetriedämpfung >75dB, Frequenzgang: 20Hz-50kHz bei +3dB- +30dB Input, Eingangsimpedanz: >50kOhm;	
UVP: netto VK zzgl. MwSt.		<b>98,00 €</b>
<b>AdT ReAmping and DI-Box mit Hi-Resolution Trafo</b>		<b>RAnDI</b>
<b>RAnDI</b>	Eingänge: 1x Neutik-Klinkenbuchse und 1x Chinch parallel mit Pegeldämpfung, 0dB, -30dB, Ausgänge: XLRmale, Groundliftschalter, Symmetriedämpfung >75dB, Frequenzgang: 20Hz-100kHz bei +3dB Input, 30Hz-100kHz bei +19dB, 60Hz-100kHz bei +23dB, Eingangsimpedanz: >500kOhm@1kHz; Maße: 40x50x100mm BHT, Gewicht: ca.220g	
UVP: netto VK zzgl. MwSt.		<b>195,00 €</b>
<b>AdT Wireless-Washer -30dB Impedanzwandlung für Funkempfänger</b>		<b>W-WASHER</b>
<b>W-WASHER</b>	Eingänge: Combo Buchse (Klinke/XLR female) Dieser Eingang für Linepegel ist 30:1 untersetzt und besonders gut isolierend ausgelegt. Der Wireless-Washer elimiert durch seine Isolations- und Übertragungseigenschaften besonders gut HF-Überlagerungen und verbessert die Signalqualität der elektronisch symm. Wege. Eine Ausgangsimpedanz von nur 8Ohm minimiert negative Kabeleinflüsse und Frequenzverluste. 40x50x100mm BHT, Gewicht:ca. 220g	
UVP: netto VK zzgl. MwSt.		<b>175,00 €</b>
<b>AdT Computer Audio Transformer Instrument 1:1</b>		<b>CATRIN</b>
<b>CATRIN</b>	Hi-Perfomance Stereo erdfrei symmetrische und unsymmetrische Isolations-Box Audio Eingänge: 2x Combo- /Klinke Chinchbuchsen. Die Eingang sind mit Linepegel 1:1 ist besonders gut isolierend ausgelegt mit guter Symmetriedämpfung von über 85dB, Frequenzgänge: 20Hz-70kHz +/-1dB bei -7 dB Eingangsspegel, 30Hz-70kHz +/-1dB bei +6 dB Eingangsspegel, 60Hz-70kHz +/-1dB bei +12 dB Eingangsspegel max. Pegel. Ziel: die nebenwirkungsfreien Verkopplung von Line-Signalquellen Maße: 50x50x100mm BHT, Gewicht: ca. 400g	
UVP: netto VK zzgl. MwSt.		<b>195,00 €</b>



<p><b>AdT ISO-BOX mit High-Performance-Trafo 1:1</b></p> <p><b>ISO-BOX</b></p> <p>Eingänge: Combo Buchse (Klinke/XLR female) Dieser Eingang mit Linepegel 1:1 ist besonders gut isolierend ausgelegt und gute Symmetriedämpfung von über 85dB, Frequenzgänge: 20Hz-70kHz +/-1dB bei -7 dB Eingangspegel, 30Hz-70kHz +/-1dB bei +6 dB Eingangspegel, 60Hz-70kHz +/-1dB bei +12 dB Eingangspegel max. Pegel. Ziel: die nebenwirkungsfreien Verkopplung von Line-Signalquellen. Maße: 40x50x100mm BHT, Gewicht: ca. 220g</p> <p>UVP: netto VK zzgl. MwSt.</p>	<p><b>ISO-BOX</b></p>  <p><b>139,00 €</b></p>
<p><b>AdT Doppel-ISO-Box mit High-Performance-Trafo</b></p> <p><b>D-ISO-BOX</b></p> <p>Eingänge: 2x Combo Buchse (Klinke/XLR female). Dieser Eingang mit Linepegel 1:1 ist besonders gut isolierend ausgelegt und gute Symmetriedämpfung von über 85dB, Frequenzgänge: von 20Hz-70kHz +/-1dB bei -7 dB Eingangspegel, bis 60Hz-70kHz +/-1dB bei +12 dB Eingangspegel max. Pegel. Ziel: die nebenwirkungsfreien Verkopplung von Line-Signalquellen. Maße: 40x70x100mm BHT, Gewicht: 450g</p> <p>UVP: netto VK zzgl. MwSt.</p>	<p><b>D-ISO-BOX</b></p>  <p><b>273,00 €</b></p>
<p><b>AdT MU.T.T.I. Multimedia Toolbox Transformer Isolated, Stereo/Mono symmetrieren</b></p> <p><b>MU.T.T.I</b></p> <p>Eingänge: 2 XLR-Combo/ 4x Chinch Buchsen und Mono-Schalter. Ausgänge: 2x XLR-male, Besonderheit: die Mono-Wege sind entkoppelt und eliminieren damit Probleme einfacher Ausgangsstufen wie bei Laptops. Schalter 10:1/1:1 ISO-OUT. Ziel: Stereo/Mono symmetrieren, 2x Stereo auf Mono oder 3+3 in 1+1 summieren. Maße: 70x40x100mm BHT, Gewicht ca. 500g</p> <p>UVP: netto VK zzgl. MwSt.</p>	<p><b>MU.T.T.I</b></p>  <p><b>226,00 €</b></p>
<p><b>AdT Easy-Con ist ein zweikanaliges Tool von galvanisch isolierten Audiosignalen</b></p> <p><b>Easy-Con</b></p> <p>Isolation und Verteilung von Audiosignalen Übersetzungsverhältnis: 1:1 Eingangspegel: +30dBV - 30V RMS @30Hz-50kHz Symmetrie: &gt; 80dB @10kHz Nichtlinearitäten: &lt; 0,1% @30V, 50Hz-50kHz; Isolationsspannung: 1.500V 50Hz 1min. Immer 1 in 2 Split über Linkschalter für 1 in 4 Split sollten mehr Verteilungswege benötigt werden, sowie Umschaltung auf 48kHz USB-Wandler zur potentialfreien Isolation; Abmessungen: B 120mm x H 50mm x T 120mm Gewicht: ca. 1.000g</p> <p>UVP: netto VK zzgl. MwSt.</p>	<p><b>Easy-Con</b></p>  <p><b>440,00 €</b></p>
<p><b>AdT I.S.O.LDE = ISOLating Line/D.I.-Element</b></p> <p><b>I.S.O.LDE</b></p> <p>3 in 1 Tool, DI-Box + 1:1:1 Split-Box + ISO-Box. Eingänge: XLR-Combo/mit Klinke und parallel Chinch, Schalter: -20 dB Dämpfung 10:1, Ausgänge: 1x Y-XLRmale Out, 2x XLRmale ISO-Out, 1:1 Linepegel ohne Dämpfung, Alu Strangprofil mit Edelstahl Innengehäuse, Schalter DI oder ISO-Box, PAD:- 20dB Dämpfung des Eingangspegels für alle Betriebsmodi. Max. Pegel: +40dBV. Maße: 50x100x100mm HBT, Gewicht: 590g</p> <p>UVP: netto VK zzgl. MwSt.</p>	<p><b>I.S.O.LDE</b></p>  <p><b>226,00 €</b></p>
<p><b>AdT Mic-/(Line) Split-Box 1:1:1</b></p> <p><b>SPLIT-BOX</b></p> <p>Eingänge: XLR female und 1x Y-Out XLR male Microsplit; Ausgänge 2x XLRmale isoliert. Alu Strangprofil Frequenzgänge: von 20Hz-70kHz +/-1dB bei -7 dBm Eingangspegel, bis 60Hz-7 kHz +/-1dB bei +13 dBm Eingangspegel max. Pegel. Ziel: die nebenwirkungsfreie Trennung von Microphonsignalen. Maße: 40x70x100mm BHT, Gewicht: 380g</p> <p>UVP: netto VK zzgl. MwSt.</p>	<p><b>SPLIT-BOX</b></p>  <p><b>189,00 €</b></p>
<p><b>AdT Substagebox mit 20m Multicore auf 12x XLRmale, solides, trittfestes Mini-Design</b></p> <p><b>SB-12 mini</b></p> <p>Eingänge: 12x XLR Neutrik FDL-1, 20m Multicore MSC12-PUR, Zugentlastung innenliegend, 12 sym. Kanäle mit Einzelpaarmänteln Cu: 12x2x0,14 mm<sup>2</sup>, Cu-Wendel- und Cu-Flechtschirm Mantel: PUR, cadmium- und bleifrei (ROHS 2006), Kabel: 10,8 mm Mantelfarbe: schwarz, Stagebox für Multimedia und Bühne extrem flach und beim Transport und im gesteckten Zustand äußerst robust. Pulverbeschichtet, RAL 9006 mit Kundenaufdruck im Siebdruck/einbrennlack äußerst diebstahlsicher.</p> <p>UVP: netto VK zzgl. MwSt.</p>	<p><b>SB-12 mini</b></p>  <p><b>342,00 €</b></p>