

## HiGH RESOLUTION SPLIT-BOX Übertrager 1:1:1



- Highend-Split-Box
- Übertrager 1:1:1
- überragender Klang
- hohe Pegelfestigkeit
- sehr gute Symmetrie
- beste Isolation

### Beschreibung

Die High Resolution Übertrager aus neuestem Magnetmaterial, in deutlich verbesserter Übertragungsqualität, haben bei gleichzeitig geringeren magnetischen Kernverlusten eine wesentlich gleichmäßigere Audio-Symmetrie. Die reduzierte Baugröße erreicht eine erweiterte Bandbreite über den gesamten Frequenz-

### SPLIT-BOX

gang. Diese umfassenden Qualitätsvorteile lassen ein AKTIV-Splitsystem für die meisten Anwendungen unnötig werden. Splitübertrager werden eingesetzt, wenn eine Signalquelle auf mehrere Eingänge aufgeteilt werden soll. Je nach Anzahl der gesplitteten Wege spricht man von einem 1 in 2, oder wie im obigen Fall, von einem 1 in 3 Split. Die verschiedenen Signalwege werden so angeordnet, dass ein Weg direkt mit einem Mischpult verbunden wird.

In der Regel betrifft dies das Saalmischpult (FOH). Von hier aus können dann auch nach wie vor die Signalquellen, die eine Phantomspeisung benötigen, versorgt werden. Die weiteren Signalwege werden dann über die Splittransformatoren galvanisch isoliert und erdfrei symmetrisch getrennt betrieben. Diese Methode der Entkopplung mit Splitübertragern bietet die beste Gewähr zur Vermeidung von Brummschleifen und von Gefahren durch Stromschlag. Das technische und viel mehr noch das musikalische Ergebnis hängt direkt von den Qualitäten der verwendeten Splittransformatoren ab. Durch den Einsatz modernster Materialien und optimierter Verarbeitungstechnik eröffnet sich eine neue Qualitätsklasse in der Bühnentechnik und es sind mit passiven Übertragern exzellente klangliche Ergebnisse erzielbar. Komplexe Klänge z. B. von Keyboards werden detailreicher und differenzierter wiedergegeben. Bassgitarren erscheinen deutlicher konturiert und impulsgetreuer, stereometrische Darstellungen gewinnen deutlich an Transparenz und Tiefe.

### Frequenzgangmessung

Die Frequenzgänge beziehen sich auf den normalen Eingangspegel.

Zur Ermittlung realistischer und praxisnaher Werte wurde der XLR Split-Ausgang mit einem Abschlusswiderstand von 2,2kOhm versehen. Zur Simulation der Leitungskapazität wurde ein Lastkondensator von 3,3nF angebracht. Das entspricht der Belastung von ca. 50m Multicoreleitung.

Gemessen wurden die Pegel, bei denen ein Gesamtverzerrungsgrad des Gerätes von maximal 1% erreicht wird. Dieses Verzerrungsmaß kommt bei den angegebenen Pegeln jedoch nur am unteren Bandende zustande. Im Bereich von 400Hz – 10 kHz liegen die Gesamtverzerrungen deutlich **unter 0,1%**.

### Technische Daten:

#### Eingangspiegel:

20Hz - 70kHz +/-1 dB bei - 7dBm  
30Hz - 70kHz +/-1 dB bei + 3dBm  
60Hz - 70kHz +/-1 dB bei + 13dBm

#### Eingangspiegel

Maximaler Pegel: +14dbm.

Symmetrie des Ausgangs nach IEC:  
>90dB@50Hz, >60dB@15kHz

Isolationsleistung des Übertragers:  
5.000 VAC @ 50Hz 1min.

Die Werte verstehen sich auf die praxisnahe Bedingung von 5.000pF Lastkapazität und 2,2kOhm Abschlusswiderstand.

#### Maße:

40mmx50mmx100mmBHT,  
Gewicht:ca.220g

#### Eingänge:

- 1x XLR-male
- 1x XLR-female

#### Ausgänge:

- 2x XLR-male

