



# Subbass HBP 118

## Horn-Bandpass Design



Entwicklung: audio concepts + Gampfer-PA

- **Subbass: HBP 118**
- **1x 18" Neodym** /8 Ohm High Power Speaker
- Leistung: 1000W / 2000W | RMS / Peak
- + 7000W@10ms burst -peak
- **Hybridgehäuse** (1/2) Horn / Bandpass kombiniert
- ab 2 Boxen **Doppelhornverhalten** 1x gedreht Arretierungen > stapelbar auch in gedrehtem Gebrauch
- FD Frontdolly für mobilen Transport mit 2 gebremsten Tente-Rollen 100mm
- Boxenflansch 1x M20 und 4x M8 Montagebuchsen für Groundstacking z.B. **LS 7500 SLS-Line-Array**
- günstige Griffplatzierung 6 Griffmulden
- Gewicht 65kg (inkl. Front-Dolly)
- schlagfester Komponentenlack



vorbereitet für 4 Flugschienen



FD 118

### Technische Daten:

#### Frequenzgang:

28-150 Hz +/-10 dB

32-125 Hz +/- 5 dB

#### Power Handling:

1000 W / 2000 | RMS / Peak

#### Maximum SPL:

130dB cont.prog / 136dB peak

#### Nominale Impedanz: 8 Ohm

#### Treiber Komponenten:

Neodym Hochleistungschassis 1x18"

#### Eingangsbuchsen:

Speakon 2x NL4 Hochstrom

#### Dimensionen:

H (60cm), W (60cm), D (81cm);

Gewicht: 65 kg

Optionen: FD 118 Frontdolly pro Box

Mit je 2 Bremsrollen Tente

Material: PU Kunststoffbeschichtung

Material: Multiplex

### Beschreibung

Der HBP 118 wurde entwickelt, um als Einzelbox schon den nötigen Druck und ultratiefe Subfrequenzen wiedergeben zu können. Bei recht kleiner Bauform und noch praxisgerechtem Gewicht entstand dieses Hybridgehäuse. Das Konzept basiert auf modularer Anordnung und kann damit kleine bis große Veranstaltungen gleichermaßen abdecken. Wir sehen besonders durch die Hornkombination auch uneingeschränkten Nutzen in Verbindung mit Line-Arrays. Der weit verbreitete Wunsch auch in großer Distanz einen gleichmäßigen Schalldruck bei tiefen Frequenzen zu erhalten führte zu dieser neuartigen Horn-Bandpass-Kombination. 1x Sub-Bass kann schon enorme Pegel abgeben (136dB peak) und wird für Open Airs und diverse weitere Anforderungen durch Zusammenstellung von je 2 Bässen, zu einem sich sehr gut ergänzendem, großen Horn-System (W-Bin).

Diese gute Addition ist besonders für größere Open- Air Veranstaltungen ein Plus.

### Konfigurationen

1x 18" Neodym mit extremer Belastbarkeit (7000W@10ms burst-peak).

18" steht hochkant in einem Kombigehäuse, mit Frontload Horn (1/2 W) und Rearload eine Bandpasskammer.

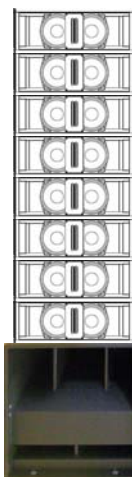
### SLS 3x SÄULEN

On Top



### SLS LS 7500 TOPs

z.B. Groundstacking



**A:** Mehrere Bässe nebeneinander erzeugen ein Horizontal-Array.



### ANORDNUNGEN C:

Je 2 Bässe gegeneinander ergeben 3x W-Horn-Blöcke.

Unsere Empfehlung für größere Open-Air Einsätze.



### B:

2 Bässe gestapelt seitlich, gegeneinander als W-Horn-Block hochkant.

