



LS 6593v2 Ribbon Line Source Säulenlautsprecher 0° Linienstrahler



2x LS 6593v2

Technische Daten:

Frequenzgang: 80-20,000 Hz +/-3dB
Power Handling: (W) 300W RMS
Maximum SPL:
118dB cont. / 124dB peak
Öffnungswinkel: Horiz. 120 Grad -6dB
Vertikal-definiert durch d. Konfiguration
(mit kostenl. LASS-Cad Software messbar)
Nominale Impedanz: 12 Ohm
Crossover Frequenz: passiv/ 2Weg aktiv
Treiber Komponenten: Polycomposite
Cone Woofers LF 5 x 5.25" +
HF 10 x 3" PRD250
Bändchenhochtöner, Ribbon;
Eingangsbuchens: Speakon
2x NL4 + 1x Klemmanschluss
Empf. Ampleistung: 600W@12 Ohm
Ampl. Aktiv: LF 600W@12 Ohm
HF 500W@18 Ohm
Dimensionen:
H (81,9cm), W (19.1cm), D (20cm);
Gewicht: 16,8kg
Lieferung: inkl. Verbinder für
2 Boxen (CP6593) Farbe:
schwarz oder weiß, Material:
Alu, IP 65 spritzwassergeschützt

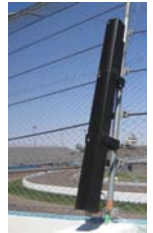
- Topteil: LS 6593v2 - 300W RMS
- 600W peak bei 12 Ohm 124dB SPL
- 0° Linienstrahler, 120° horiz. Abstrahlwinkel
- 10x3" Ribbon (Bändchen) Driver
- 6x5,25" Langhub Woofer
- Inkl. Montageblende für 2 Boxen
- Wandhalter optional
- Design Bodenstativ aus Edelstahl, neigbar
- Zubehör Seite 2

Beschreibung

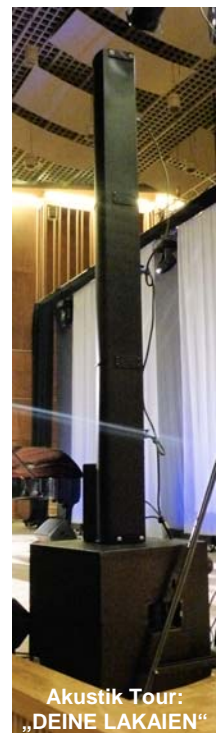
SLS Line-Arrays bieten hohe Premium Qualität im bezahlbaren Segment. Die LS 6593v2 Line Array Module sind der Durchbruch in der Technologie der High Performance kompakten 0°-Linienstrahler. Schon 2001 hat SLS diese zukunftsweisende Boxenlinie vorgestellt. Zuerst mit dem größeren Bruder der LS 8695 (8x 6,5" mit 9x patentierte Bändchentreibern). Die neuen Kleinen Säulen mit 10x PRD 250 Bändchenhohtontreibern bieten ungewöhnlich hohe Leistung auf kleinstem Raum, die Reichweite ist durch Länge skalierbar bei voller Klangqualität - Ein PA Beschallungssystem im Mantel eines kompakten ALU-Gehäuses. ! Bitte nicht mit alten Zeilenlautsprechern verwechseln ! Die modularen Elemente (je 80 cm) sind beliebig erweiterbar. Die Addition und Richtwirkung ist unübertroffen.

Key Features

- zylindrische Wellenausbreitung 2 Säulen ca. 30m Wellenfront
- 3dB Pegelverlust bei Abstandsverdoppelung, -18dB bei 30m (-6dB bei Standard-Punktquellen = -30dB bei 30m)
- SLS Linienstrahler sind 12dB geringer in der Vorne/Hinten-Differenz
- geringe vertikale Abweichung bei der Schallausbreitung
- Reflektionen von Decke und Boden werden signifikant reduziert
- hallige Räumen werden weniger stark angeregt
- überdämpfte Hotel-Launche bessere Sprachverständlichkeit.
- wetterfestes Alu-Gehäuse und geeignete Chassis
- Installationen auch im Außenbereich
- Hohe Pegel mit Bandmusik auch in modernem Kirchenumfeld
- Livemusik mit sehr gleichmäßiger Signalverteilung (Gala)
- mehrere übereinander angeord. Säulen -saubere Addition
- Simulation mit kostenloser LASS Software ([downloader](#))
- 30% weniger Distortion (keine Hochtonhornverzerrungen)
- sehr gleichmäßige Schallausbreitung
- bei 8 KHz sehr breites Polardiagramm



NASCAR
Raceway-USA



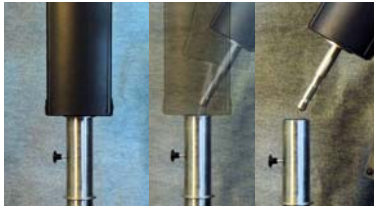
Akustik Tour:
„DEINE LAKAIEN“



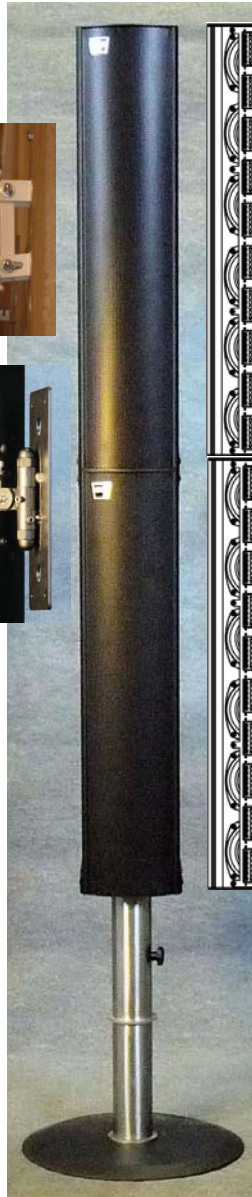
IAA-2008 Pressetag



LS 6593v2 Ribbon Line Source Zubehör Stand- u. Wandmontagematerial



Stative und Verbindungen



Montagedetails:

Gewindehülsen auf der Seite und Rückseite bieten vielfältige Montagemöglichkeiten. Beide Varianten sind auch als 70 Volt/60 Watt Version erhältlich. Jede Box hat je 2 NL4- und einen Schraubanschluß auf der Rückseite. 2 Boxen übereinander lassen sich mit einem schwenk- und drehbaren Wandhalter montieren.





LS 6593v2 Ribbon Line Source 4-fach Case mit Klappdeckel und 4 Rollen

SLS Zubehör | ProCase Flightcase für 4x LS 6593 Array Elemente

RC-LS 6593_4

Maße : Standard-PackCase



ProCase Profi+Truhe für 4x SLS LS 6593 V2 Lautsprecher mit Stangenstative,
Außenmaße: 1200 Fix x 710+150 x 600 Fix mm (BxHxT), (Toolcase)
Gerätemaße Lautsprecher: 1053 x 219 x 190 mm (BxHxT),
Gerätemaße Stativstange: 1125 x 110 x 100 mm (BxHxT),
Gerätemaße Stativplatte: 445 x 24 mm (DurchmesserxH),
Ausbau: zwei Fächer f. Stativplatten vorne (mit Filz an den großen Flächen),
zwei Fächer f. Stativplatten auf der rechten Seite (mit Filz an den großen Flächen),
ein Fach mit herausnehmbaren Trennwänden, mit entsprechenden Fräbungen, in
denen die Lautsprecher liegen (je zwei Trennwände f. je zwei Lautsprecher übereinander)
Kanten mit Filz verkleidet, Case so ausgelegt, dass die Boxen sowohl mit und ohne TVZapfen
im Case transportiert werden können, ein Einsatzkasten mit den Stativstangen wird komplett
über den Boxen und den Stativplatten stehen, Holzrahmen-Deckel aufstellbar, 2 große Butterfly-
Verschlüsse vorne, 2 große Feststeller hinten, 8 große Klappgriffe, Außenwände aus 10 mm
Birkensperrholz, -> innen mit grauer Gegenzugfolie beschichtet, -> außen mit PVC-Folie
beschichtet,
Kantenschutz mit 34 mm Schenkellänge, große Kugelecken mit 9 Nieten,
inkl. Rollenbrett (2x gebremst), -> 4 Blue-Wheels mit Fadenschutz und 100 mm Ø,



LS 6593v2 Ribbon Line Source 2-fach Case mit Klappdeckel und 2 Rollen

SLS Zubehör | ProCase Flightcase für 2x LS 6593 Array Elemente

RC-LS 6593_2

Maße wie ein Keyboardcase mit einseitig 2 Rollen



ProCase SLS LS8695 PR-Haubencase Spezial Gerätemaße: 1412 x 305 x 295 mm BxHxT
Standard-PackCase für 2x SLS LS6593 V2 Lautsprecher,
Gerätemaße: 1053 x 211/191 x 191 mm (BxHxT), auf einer Seite Platz f. Stangenadapter,
Auskleidung mit Hartschaum (punktuell an Geräte angepasst), Aluminiumrahmen-Deckel
aufstellbar, 2 mittl. Butterfly-Verschlüsse vorne, 3 Feststell-Scharniere hinten,
4 mittl. Klappgriffe, Außenwände aus 7 mm Birkenperrholz,
-> innen mit grauer Gegenzugfolie beschichtet,
-> außen mit PVC-Folie beschichtet,
Kantenschutz mit 30 mm Schenkellänge,
mittl. Kugelecken, 4 Gummifüße, inkl. Eckenbaurollen.